

IO1.D – ETUDE DE CAS

Chaque partenaire doit répertorier au moins 10 études de cas portant sur la manière dont les enseignants font face aux problématiques liées à l'intégration dans les établissements du secondaire, ainsi que sur leurs connaissances des valeurs de non-discrimination et des Droits de l'Homme. Une attention particulière doit être portée aux stratégies d'éducation non-formelles.

INFORMATIONS PERSONNELLES DE L'ENSEIGNANT

Nom	Tania Kambourova
Photo de l'enseignant (facultatif)	
Courriel	
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Matière enseignée	Documentation
Nombre d'années d'expérience	7

INFORMATIONS SUR L'ETABLISSEMENT

Nom de l'établissement	
Type d'établissement	<input checked="" type="checkbox"/> Collège <input checked="" type="checkbox"/> Lycée <input checked="" type="checkbox"/> Etablissement / Lycée professionnel
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Ville	Saint Denis
Site internet	www.jeanbaptiste.delasalle.com

Titre du cas d'étude

REALISATION D'UN FILM CONTRE LES DISCRIMINATIONS



Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133

Origine et contexte

Merci de fournir des informations concernant :

- La description de l'établissement (nombre d'élèves, installations et services pour les élèves, etc.)
- Le contexte social du quartier dans lequel l'établissement est situé
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans la classe

L'établissement est un ensemble scolaire catholique allant du primaire au niveau BTS. Il accueille 1900 élèves. Le lycée est constitué d'un lycée général et technologique, et d'un lycée professionnel.

Parmi les services pour les élèves, on compte un Conseil de Vie Lycéenne, des projets de mobilité européenne (dont Erasmus), 7 activités sportives différentes, et 5 activités culturelles (art, cinéma, musique, théâtre...)

L'établissement met en place le dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) : un système d'accompagnement pour les élèves atteints de dyslexie, dysorthographe et manifestations des Troubles des Fonctions Cognitives diverses. Au lycée professionnel, ce dispositif permet à des élèves handicapés de suivre les formations professionnelles.

Enfin, une association nommée Humanit'aide mène à bien des projets de solidarité internationale.

Il n'y a pas de données sur le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement, ni dans les classes concernées par cette étude de cas. Cependant, on peut noter que la ville de Saint Denis est très cosmopolite : les personnes immigrées représentent 36,5% de sa population, d'après des données de l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques datées de 2011 (6,2 % nés en Europe et 30,3 % nés hors d'Europe). D'après des données de l'Institut National d'Etudes Démographiques datées de 2005, 70 % des jeunes de moins de 18 ans étaient d'origine étrangère (au moins un parent immigré) avec une majorité de jeunes d'origine maghrébine, subsaharienne ou turque.

Selon des données de l'INSEE datées de 2013, le taux de pauvreté à Saint Denis est de 36,7%, tandis qu'il est de 14% pour la France métropolitaine (seuil à 60 % de la médiane). Le taux de chômage des 15-64 ans est de 23,4% à Saint Denis, tandis qu'il est de 13,6% pour la France entière.

Description factuelle

Veuillez indiquer :

- La durée du projet (dates de début et de fin)
- Si c'est le cas, le moment où des problèmes de discrimination ont commencé à se poser dans votre classe
- Votre description des relations entre élèves nationaux et immigrés
- Votre description des relations avec les parents, nationaux et immigrés
- Si vous avez observé d'autres problèmes de discrimination (genre, religion, orientation sexuelle)
- S'il n'y a pas d'élèves immigrés dans votre classe, indiquez si des questions relatives à la crise des réfugiés en Europe se sont posées ou ont été discutées
- Les principaux acteurs
- L'impact de cette situation sur la classe (résultats didactiques et motivation, etc.)
- L'impact de cette situation sur les enseignants (difficultés pendant les leçons, etc.)





Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133

Les élèves de la classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) de l'établissement ont réalisé un court-métrage de 25 minutes issu de leur travail sur le thème des discriminations de l'année scolaire 2016-2017. Il s'intitule « Coupez court aux discriminations ».

La classe a été guidée par son professeur d'histoire-géographie, les professeurs de documentation ainsi que Christophe Lambert, auteur de jeunesse et professeur de scénario à l'école d'art MJM Graphic Design de Paris.

Activités menées

Veillez indiquer :

- *Les activités qui ont été entreprises afin de faciliter le processus d'intégration ou de mettre fin à la discrimination*
- *Si c'est le cas, combien de spécialistes de l'éducation ou d'ONG ont participé aux activités*
- *Si vous avez appliqué des méthodes d'enseignement non-formelles dans votre classe*
- *Les activités et points de vue des enseignants impliqués (formations, experts externes, compétences interculturelles, etc.)*
- *Les activités des élèves impliqués*
- *Les actions et réactions des parents d'élèves impliqués*

Les élèves ont participé à l'écriture, au tournage, au jeu et au montage du film.

Il se présente sous la forme d'entretiens scénarisés durant lesquels les élèves viennent témoigner de situations rencontrées. Puis, l'histoire est rejouée.

Ils ont traité plusieurs formes de discriminations :

- L'homophobie
- Islamophobie
- Xénophobie
- Grossophobie
- Racisme
- Sexisme

Les scènes montrent des comportements discriminatoires tels que les préjugés, les agressions verbales, le rejet, le harcèlement scolaire (y compris sur les réseaux sociaux). Elles abordent également les conséquences pour les victimes : refus d'embauche, mal-être, isolement, tentatives de suicide...

Evaluation et enseignements tirés

Veillez indiquer :

- *Les résultats obtenus*
- *Votre influence sur les différents acteurs (élèves immigrés, autres élèves, enseignants, parents, etc.)*
- *Votre opinion sur le cas d'étude*
- *La transposabilité de la stratégie appliquée*

Ce film participe du travail qui a été mené le long de l'année scolaire sur le thème des discriminations.

Il est disponible en ligne sur le site du CDI de l'établissement à l'adresse suivante :





Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133



<http://0931797y.esidoc.fr/>

Ainsi que sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=aNqrgnxcBv0>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.