


IO1.D – CAS D'ETUDE

Chaque partenaire doit répertorier au moins 10 cas d'étude portant sur la manière dont les enseignants font face aux problématiques liées à l'intégration dans les établissements du secondaire, ainsi que sur leurs connaissances des valeurs de non-discrimination et des Droits de l'Homme. Une attention particulière doit être portée aux stratégies d'éducation non-formelles.

INFORMATIONS PERSONNELLES DE L'ENSEIGNANT

Nom	Tania KAMBOUROVA
Photo de l'enseignant (facultatif)	
Courriel	tania.kambourova@lasallesaintdenis.com
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Matière enseignée	Documentaliste
Nombre d'années d'expérience	7

INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement	La Salle Saint Denis – Notre Dame de la Compassion
Type d'établissement	<input type="checkbox"/> Collège <input checked="" type="checkbox"/> Lycée <input type="checkbox"/> Etablissement / Lycée professionnel
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Ville	Saint Denis
Site internet	www.lasallesaintdenis.com

Titre du cas d'étude

TRAVAIL SUR L'EDUCATION CONTRE LE RACISME DANS LE CADRE DE LA

VISITE DE M. LILIAN THURAM

Origine et contexte

Merci de fournir des informations concernant :

- La description de l'établissement (nombre d'élèves, installations et services pour les élèves, etc.)
- Le contexte social du quartier dans lequel l'établissement est situé
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans la classe

L'établissement est un ensemble scolaire catholique allant du primaire au niveau BTS. Il accueille 1900 élèves. Le lycée est constitué d'un lycée général et technologique, et d'un lycée professionnel.

Parmi les services pour les élèves, on compte un Conseil de Vie Lycéenne, des projets de mobilité européenne (dont Erasmus), 7 activités sportives différentes, et 5 activités culturelles (art, cinéma, musique, théâtre...)

L'établissement met en place le dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) : un système d'accompagnement pour les élèves atteints de dyslexie, dysorthographe et manifestations des Troubles des Fonctions Cognitives diverses. Au lycée professionnel, ce dispositif permet à des élèves handicapés de suivre les formations professionnelles.

Enfin, une association nommée Humanit'aide mène à bien des projets de solidarité internationale.

Il n'y a pas de données sur le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement, ni dans les classes concernées par cette étude de cas. Cependant, on peut noter que la ville de Saint Denis est très cosmopolite : les personnes immigrées représentent 36,5% de sa population, d'après des données de l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques datées de 2011 (6,2 % nés en Europe et 30,3 % nés hors d'Europe). D'après des données de l'Institut National d'Etudes Démographiques datées de 2005, 70 % des jeunes de moins de 18 ans étaient d'origine étrangère (au moins un parent immigré) avec une majorité de jeunes d'origine maghrébine, subsaharienne ou turque.

Selon des données de l'INSEE datées de 2013, le taux de pauvreté à Saint Denis est de 36,7%, tandis qu'il est de 14% pour la France métropolitaine (seuil à 60 % de la médiane). Le taux de chômage des 15-64 ans est de 23,4% à Saint Denis, tandis qu'il est de 13,6% pour la France entière.

Description factuelle

Veuillez indiquer :

- La durée du projet (dates de début et de fin)
- Si c'est le cas, le moment où des problèmes de discrimination ont commencé à se poser dans votre classe
- Votre description des relations entre élèves nationaux et immigrés
- Votre description des relations avec les parents, nationaux et immigrés
- Si vous avez observé d'autres problèmes de discrimination (genre, religion, orientation sexuelle)
- S'il n'y a pas d'élèves immigrés dans votre classe, indiquez si des questions relatives à la crise des réfugiés en Europe se sont posées ou ont été discutées
- Les principaux acteurs

Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133

- *L'impact de cette situation sur la classe (résultats didactiques et motivation, etc.)*
- *L'impact de cette situation sur les enseignants (difficultés pendant les leçons, etc.)*

Les classes impliquées dans ce projet étaient issues du collège, du lycée général et technologique ainsi que du lycée professionnel : deux classes de 3^e, une classe de 2nde professionnelle ELEEC (Electronique, Energie, Equipements Communicants), et une classe de 2nde générale et technologique. Ces classes avaient déjà pour la plupart une réflexion entamée sur le sujet du racisme, de l'Autre, et des différentes formes de discrimination.

Le footballeur renommé Lilian Thuram a créé en 2008 la Fondation Lilian Thuram – Education contre le racisme, qui s'appuie sur la thèse selon laquelle on ne naît pas raciste, mais on le devient : il faudrait donc travailler à la déconstruction de cette idée.

Les professeurs documentalistes Mme Tania Kambourova et Mme Anne-Claire Mayol ont initié un projet de rencontre entre M. Thuram et les élèves de l'établissement afin de contribuer à leur éducation sous la forme d'un échange constructif. L'idée du projet est née d'un travail sur l'invention du sauvage et les expositions coloniales avec deux professeurs, l'année précédente. Ce travail s'était en partie appuyé sur le catalogue de l'exposition du Musée du quai Branly dont M. Thuram était le commissaire général : « Exhibitions : l'invention du sauvage ».

Plusieurs mois se sont écoulés entre le montage du projet et l'accord de la Fondation. Finalement, la rencontre a eu lieu le 24 janvier 2014.

Activités menées

Veillez indiquer :

- *Les activités qui ont été entreprises afin de faciliter le processus d'intégration ou de mettre fin à la discrimination*
- *Si c'est le cas, combien de spécialistes de l'éducation ou d'ONG ont participé aux activités*
- *Si vous avez appliqué des méthodes d'enseignement non-formelles dans votre classe*
- *Les activités et points de vue des enseignants impliqués (formations, experts externes, compétences interculturelles, etc.)*
- *Les activités des élèves impliqués*
- *Les actions et réactions des parents d'élèves impliqués*

Les classes ont mené des travaux mêlant lectures, réflexions et questionnements.

Tout d'abord, ils ont réalisé les travaux suivants :

- *Avec leurs professeurs de français-histoire et d'arts plastiques, la classe de Seconde Professionnelle ELEEC a élaboré une série de planches de bandes dessinées sur le thème général de l'exclusion : sexisme, homophobie, racisme, xénophobie.*
- *L'une des classes de 3^e a travaillé sur des affiches à partir du récit autobiographique « L'Enfant noir » (1953) de l'écrivain guinéen Camara Laye.*

Le jour de la rencontre, Lilian Thuram a d'abord pris connaissance des travaux des élèves exposés au CDI. Puis ils ont pu se retrouver en salle de conférence. Les élèves d'une des classes de 3^e sont montés sur scène et lui ont souhaité la bienvenue en plusieurs langues (créole, chinois, arabe, italien, espagnol...). Ils ont repris des citations des personnages qui les ont le plus marqués du livre de M. Thuram : « Mes étoiles noires : de Lucy à Barack Obama » (2010, prix

Seligmann contre le racisme). M. Thuram dit n'avoir jamais été accueilli auparavant dans plusieurs langues et avoir trouvé cela extraordinaire. Il a invité cinq élèves à venir s'asseoir à ses côtés pour la séance de questions/réponses.

Interrogé sur l'élément déclencheur de l'écriture de son livre, M. Thuram a répondu qu'il s'agissait de l'histoire sa vie, de son expérience et des différents regards qu'il a dû affronter. Il a expliqué que la grande majorité des gens entendent parler des personnes noires à travers l'histoire de l'esclavage. L'infériorité de la personne de couleur noire était une condition à son exploitation, et une base à la fondation de la hiérarchie sociale entre les deux races. Cela contribue à véhiculer un inconscient transmis de génération en génération.

Après avoir demandé qui était français(e) dans l'assemblée, M. Thuram a dialogué avec une jeune fille hésitante, née en France mais d'origine Marocaine et Guadeloupéenne. Il lui a expliqué que des origines différentes ne devaient pas l'empêcher de se sentir française, au risque d'entrer dans le jeu de la discrimination, de l'inégalité et de la subordination.

Deux prix furent remis aux deux classes de 3^e et à la classe de 2^{nde} Pro ELEEC : un livre offert par le CDI et des photos dédicacées. Puis les élèves se sont mis à chanter pour tout le monde à la demande de M. Thuram.

Un déjeuner convivial entre les professeurs impliqués, la direction, le délégué de tutelle et M. Thuram a suivi, au cours duquel ce dernier a exposé ses différentes actions dans les lycées.

L'échange avec Lilian Thuram, accessible et pédagogue, a donné matière à réfléchir et à se questionner aux élèves, qui n'échappaient pas aux idées reçues.

- Après sa visite, la classe de Seconde Professionnelle ELEEC s'est rendue au CDI pour partager son vécu, donner ses impressions et monter une exposition à partir des planches de bande dessinée, qui a remporté un grand succès.
- La classe de 2.8 a participé à un quiz QCM sur les répliques racistes de personnalités connues en écho avec leurs cours d'ECJS sur le racisme : histoire et théories.
- Une professeure de français a décidé d'ajouter le "Manifeste pour l'égalité" de Lilian Thuram (2012) portant sur sa jeunesse en Guadeloupe, à la liste de lectures, afin de contribuer à la réflexion sur l'Autre avec ses classes de Première.

Evaluation et enseignements tirés

Veuillez indiquer :

- Les résultats obtenus
- Votre influence sur les différents acteurs (élèves immigrés, autres élèves, enseignants, parents, etc.)
- Votre opinion sur le cas d'étude
- La transposabilité de la stratégie appliquée

Les classes de 3e, connues pour être des classes sensibles voire difficiles, se sont spectaculairement investies dans ces travaux. En particulier, certains élèves en difficulté ont fait preuve d'une étonnante pertinence, justesse et intelligence dans le cadre de ce projet qui leur a permis de se montrer sous un jour tout à fait différent de ce qu'ils pouvaient donner à voir dans un contexte plus scolaire ou académique.

Une professeure impliquée note avoir été surprise par la qualité et la pertinence des questions préparées par les élèves pour M. Thuram. Le fait de pouvoir lui présenter leurs travaux terminés



Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133



*les a beaucoup motivés et leur a donné un sentiment de fierté. Ils ont été émus par l'échange direct et simple qu'ils ont eu avec lui.
Les conséquences du projet n'ont été que positives et constructives, tant sur le plan de la gestion de la classe que sur le plan pédagogique.*



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.