



Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133



## FORMULAIRE : IO1.D – ÉTUDES DE CAS

Chaque partenaire doit identifier au moins 10 études de cas sur la façon dont les enseignants gèrent les questions d'intégration dans les écoles secondaires ainsi que sur leur connaissance des valeurs de non-discrimination et de droits de l'homme. Une attention particulière doit être portée sur les stratégies éducatives non-formelles.

### INFORMATIONS DE L'ENSEIGNANT

Nom	Marie Giraud - Patrick Zeoli – Anna Vandersteen
Photo de l'enseignant (Facultatif)	<i>Veillez jouter une photo au format JPG de l'enseignant</i>
Email	<a href="mailto:arvinci@skynet.be">arvinci@skynet.be</a>
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Matière enseignée	DASPA (classes passerelles pour primo-arrivants)
Années d'expérience	

### INFORMATIONS DE L'ÉCOLE

Nom de l'école	Athénée Royal Léonardo Da Vinci
Typologie de l'école	<input type="checkbox"/> Secondaire inférieur <input type="checkbox"/> Secondaire supérieur <input type="checkbox"/> Enseignement professionnel
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Ville	Bruxelles
Site internet	<a href="http://ar-leonardo-da-vinci.be/wordpress/">http://ar-leonardo-da-vinci.be/wordpress/</a>



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## ÉTUDE DE CAS

### Contexte

Veillez recueillir des informations portant sur :

- La description de l'école (nombre d'élèves, installations, etc.)
- Le contexte social du quartier où l'école est implantée
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans l'école
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans la classe

L'Athénée Royal Léonardo Da Vinci est situé dans un quartier très défavorisé de la région de Bruxelles (le quartier de Cureghem à Anderlecht).

L'école est reconnue en « encadrement différencié » (le niveau d'encadrement pédagogique dont elle bénéficie est lié à l'origine socio-économique des élèves). Elle dispose de moyens supplémentaires pour renforcer les apprentissages de base, lutter contre l'échec, favoriser la remédiation immédiate, prévenir le décrochage.

### Description factuelle

Veillez décrire :

- Période du projet (date de début et de fin)
- Quand/Si le problème de discrimination a commencé en classe
- Interactions entre les élèves nationaux et immigrés
- Interaction avec les parents, nationaux et immigrés
- Autres questions éventuelles de discrimination soulevées (genre, religion, orientation sexuelle...)
- Si aucun élève immigré n'est présent dans la classe, veuillez indiquer si des questions liées à la crise des réfugiés en Europe ont été soulevées ou discutées
- Principaux acteurs impliqués
- Impact de la situation sur la classe (résultats didactiques et motivation, etc.)
- Impact de la situation sur les enseignants (difficultés en classe, etc.)

### Le projet

Dans cet établissement scolaire, la pédagogie dite traditionnelle montrait assez vite ses limites, dans le sens où elle sert souvent à sélectionner les élèves, l'école ne faisant alors que reproduire les inégalités sociales (Pierre Bourdieu, sociologue français). De plus, face aux changements qui s'opèrent dans la société, l'école a pour mission de former des individus autonomes et des citoyens responsables.

L'équipe enseignante a donc eu l'idée de reprendre les principes de la pédagogie active et de les appliquer en les adaptant aux classes DASPA (Dispositif d'Accueil et de Scolarisation des Primo-Arrivants). Ce dispositif spécifique permet d'accueillir des jeunes étrangers ayant ou n'ayant pas de connaissances de la langue française. On y aborde les apprentissages, la citoyenneté et l'interculturalité.

En se fondant sur un certain nombre d'observations d'une part et sur une série de réflexions pédagogiques d'autre part, l'équipe enseignante des classes DASPA a décidé de mettre en œuvre une *pédagogie active ayant pour but l'autonomie et l'émancipation des élèves*.

### Les objectifs

L'objectif principal est l'émancipation des élèves. L'établissement souhaiterait également que ce type de pédagogie soit plus largement diffusé de manière à changer profondément l'école et contribuer à l'amélioration radicale de notre société.

### Les acteurs

Les enseignants en classe DASPA, l'équipe de direction, le personnel d'entretien, les élèves.

### Activités menées

Veillez décrire :

- Les actions menées pour faciliter le processus d'intégration ou stopper la discrimination
- Les experts éducatifs ou ONG éventuellement impliqués dans les activités
- Les outils d'éducation non-formelle éventuellement appliqués en classe
- Les actions et points de vue des enseignants impliqués (formations, experts externes, outils de compétences interculturelles, etc.)
- Les actions des élèves impliqués
- Les actions et réactions des parents impliqués

### Le fonctionnement, les actions menées

Pour réaliser ce projet, il est nécessaire de pouvoir maîtriser l'espace et le temps dédiés aux élèves. En effet, la pédagogie mise en place fonctionne autour de deux axes : le travail collectif, qui permet de développer la coopération et la solidarité, et le suivi individuel, qui encourage chaque élève à s'approprier son apprentissage. Ainsi, la grille horaire et la distribution des locaux doivent convenir à ces différents objectifs.

Du matériel est également nécessaire pour être mis à disposition des élèves lors des temps consacrés à l'autonomie (livres, dictionnaires, encyclopédies, jeux, logiciels, fiches d'exercices, manuels...).

Enfin, pour le bon fonctionnement du projet, les personnes encadrantes doivent s'investir pleinement : communication par mails, réunions pédagogiques hebdomadaires et journées de travail pédagogique plusieurs fois dans l'année.

Certaines des activités artistiques proposées aux élèves sur les temps d'ateliers sont en partenariat avec des associations externes.

Exemples :

- L'école a collaboré avec « la Compagnie de l'éponge » pour mettre en place des ateliers artistiques : au terme de deux semaines intensives, les élèves ont monté un spectacle de lecture et de théâtre sur le thème de la mer.
- L'école a collaboré avec « Tchi Tcha », une association qui organise la diffusion de films destinés à un public non francophone.

### Le dispositif DASPA

Ce dispositif d'Accueil et de Scolarisation des Primo-Arrivants constitue une étape de scolarisation intermédiaire, d'une durée limitée, avant la scolarisation en classe ordinaire.

Il a pour objectif d'assurer l'accueil, l'orientation et l'insertion des élèves primo-arrivants dans le système éducatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de leur proposer un accompagnement scolaire et pédagogique adapté à leur profil d'apprentissage.



Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133

Le DASPA a fait l'objet d'une description par Inforef. A consulter sur le site du projet européen « School Safety Net » :

[http://schoolsafetynet.pixel-online.org/DB\\_tsource\\_scheda.php?art\\_id=87&ta=&tq=&tp=&lp=&lr=&q=](http://schoolsafetynet.pixel-online.org/DB_tsource_scheda.php?art_id=87&ta=&tq=&tp=&lp=&lr=&q=)

## Évaluation et leçons tirées

Veillez décrire :

- Les résultats atteints
- L'impact sur les différents acteurs (élèves immigrés, autres élèves, enseignants, parents, etc.)
- Votre opinion sur l'étude de cas
- La transférabilité de la stratégie appliquée

### **Evaluation**

Du point de vue des enseignants, ce projet est une véritable réussite. Les élèves prennent confiance en eux, pour certains, retrouvent le goût de l'école, pour presque tous, prennent des initiatives, mènent des projets, collaborent, acceptent la différence, prennent en charge une grande partie de leur apprentissage et se construisent petit à petit pour, à terme, devenir des citoyens actifs.

Depuis que ce projet a été mis en place (septembre 2012), les enseignants cherchent constamment à l'améliorer tant d'un point de vue théorique que d'un point de vue pratique. Pour ce faire, ils élaborent de nouveaux outils et de nouveaux espaces en fonction des nouvelles situations d'apprentissage qui apparaissent.

### **Transférabilité**

Ce projet nécessite un très grand investissement de la part des personnes encadrantes et beaucoup de travail collectif. Pour le transposer dans un autre établissement, il est nécessaire d'avoir une équipe d'enseignants volontaires et motivés et un soutien de la part de la direction. Il serait par exemple intéressant de commencer par une classe pilote puis d'augmenter le nombre de classes et d'enseignants impliqués.

