


IO1.D – CAS D'ETUDE

Chaque partenaire doit répertorier au moins 10 cas d'étude portant sur la manière dont les enseignants font face aux problématiques liées à l'intégration dans les établissements du secondaire, ainsi que sur leurs connaissances des valeurs de non-discrimination et des Droits de l'Homme. Une attention particulière doit être portée aux stratégies d'éducation non-formelles.

INFORMATIONS PERSONNELLES DE L'ENSEIGNANT

Nom	Tania KAMBOUROVA
Photo de l'enseignant (facultatif)	
Courriel	tania.kambourova@lasallesaintdenis.com
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Matière enseignée	Documentaliste
Nombre d'années d'expérience	7

INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement	La Salle Saint Denis – Notre Dame de la Compassion
Type d'établissement	<input type="checkbox"/> Collège <input checked="" type="checkbox"/> Lycée <input checked="" type="checkbox"/> Etablissement / Lycée professionnel
Pays	<input type="checkbox"/> Belgique <input checked="" type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Grèce <input type="checkbox"/> Italie <input type="checkbox"/> Lituanie <input type="checkbox"/> Portugal
Ville	Saint Denis
Site internet	www.lasallesaintdenis.com

Titre du cas d'étude

RENCONTRE AVEC UNE ANCIENNE DEPORTEE ET TRAVAIL SUR

L'ANTISEMITISME

Origine et contexte

Merci de fournir des informations concernant :

- La description de l'établissement (nombre d'élèves, installations et services pour les élèves, etc.)
- Le contexte social du quartier dans lequel l'établissement est situé
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement
- Le pourcentage d'élèves immigrés dans la classe

L'établissement est un ensemble scolaire catholique allant du primaire au niveau BTS. Il accueille 1900 élèves. Le lycée est constitué d'un lycée général et technologique, et d'un lycée professionnel.

Parmi les services pour les élèves, on compte un Conseil de Vie Lycéenne, des projets de mobilité européenne (dont Erasmus), 7 activités sportives différentes, et 5 activités culturelles (art, cinéma, musique, théâtre...)

L'établissement met en place le dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) : un système d'accompagnement pour les élèves atteints de dyslexie, dysorthographe et manifestations des Troubles des Fonctions Cognitives diverses. Au lycée professionnel, ce dispositif permet à des élèves handicapés de suivre les formations professionnelles.

Enfin, une association nommée Humanit'aide mène à bien des projets de solidarité internationale.

Il n'y a pas de données sur le pourcentage d'élèves immigrés dans l'établissement, ni dans les classes concernées par cette étude de cas. Cependant, on peut noter que la ville de Saint Denis est très cosmopolite : les personnes immigrées représentent 36,5% de sa population, d'après des données de l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques datées de 2011 (6,2 % nés en Europe et 30,3 % nés hors d'Europe). D'après des données de l'Institut National d'Etudes Démographiques datées de 2005, 70 % des jeunes de moins de 18 ans étaient d'origine étrangère (au moins un parent immigré) avec une majorité de jeunes d'origine maghrébine, subsaharienne ou turque.

Selon des données de l'INSEE datées de 2013, le taux de pauvreté à Saint Denis est de 36,7%, tandis qu'il est de 14% pour la France métropolitaine (seuil à 60 % de la médiane). Le taux de chômage des 15-64 ans est de 23,4% à Saint Denis, tandis qu'il est de 13,6% pour la France entière.

Description factuelle

Veuillez indiquer :

- La durée du projet (dates de début et de fin)
- Si c'est le cas, le moment où des problèmes de discrimination ont commencé à se poser dans votre classe
- Votre description des relations entre élèves nationaux et immigrés
- Votre description des relations avec les parents, nationaux et immigrés
- Si vous avez observé d'autres problèmes de discrimination (genre, religion, orientation sexuelle)
- S'il n'y a pas d'élèves immigrés dans votre classe, indiquez si des questions relatives à la crise des réfugiés en Europe se sont posées ou ont été discutées
- Les principaux acteurs



Project Number: 2016-1-FR01-KA201-024133

- *L'impact de cette situation sur la classe (résultats didactiques et motivation, etc.)*
- *L'impact de cette situation sur les enseignants (difficultés pendant les leçons, etc.)*

Ce projet éducatif a été réalisé à l'initiative des élèves de 3^e du collège La Salle Saint-Denis et de leurs trois professeurs. Il s'est inscrit dans le cadre de réflexion de l'établissement : « Une rencontre, un déclic. »

Le 14 avril 2016, 300 élèves ont ainsi pu rencontrer Mme Frania Eisenbach Haverland, âgée de 90 ans, ancienne déportée de la Seconde Guerre Mondiale, Chevalier de la Légion d'Honneur et auteure de « Tant que je vivrai : Tamow, Plaszow, Birkenau et autres lieux. » (2007). Il s'agissait de la deuxième venue dans l'établissement de Mme Eisenbach, la première rencontre ayant eu lieu avec deux classes de 3^e, dont une 3^e PAC (classe à Projet Artistique et Culturel) afin de préparer une participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Ce concours scolaire s'appuie sur l'enseignement de l'histoire (et notamment de l'histoire des mémoires) afin de perpétuer chez les jeunes générations la mémoire et l'histoire de la Résistance et de la Déportation. Il s'inscrit ainsi dans l'éducation à la citoyenneté.

Les élèves ont réalisé de nombreux travaux sur la Seconde Guerre Mondiale et l'antisémitisme.

Activités menées

Veillez indiquer :

- *Les activités qui ont été entreprises afin de faciliter le processus d'intégration ou de mettre fin à la discrimination*
- *Si c'est le cas, combien de spécialistes de l'éducation ou d'ONG ont participé aux activités*
- *Si vous avez appliqué des méthodes d'enseignement non-formelles dans votre classe*
- *Les activités et points de vue des enseignants impliqués (formations, experts externes, compétences interculturelles, etc.)*
- *Les activités des élèves impliqués*
- *Les actions et réactions des parents d'élèves impliqués*

Mme Eisenbach a raconté son histoire devant les élèves rassemblés : témoin des violences des nazis dans le ghetto de Tamow, puis déportée dans plusieurs camps de concentration et assignée aux travaux forcés, avant d'être libérée. Durant son intervention, elle a souligné l'unité de tou(tes) les hommes et femmes ainsi que l'importance de vivre dans l'entente et la cordialité avec les autres, malgré les différences de couleur de peau, de nationalité ou de religion. Elle a mis en garde les élèves contre la répétition de l'histoire et la montée de l'extrême droite dans ces temps difficiles et les a encouragé à discuter de cette rencontre avec leurs proches.

Les élèves ont produit des textes, des poèmes et des dessins d'après l'histoire de Mme Eisenbach et leur propre ressenti.

Avec l'aide de leur professeur documentaliste, ils ont réalisé un livre numérique intitulé « Pensées pour Frania » sur cette expérience. Celui-ci mêle leurs travaux à des photographies et extraits audios de la rencontre. Ils y adressent également des messages personnels à Mme Eisenbach. Le livre numérique peut être feuilleté à cette adresse : <http://www.jeanbaptistedelasalle.com/wp-content/uploads/frania/index.html>

Les meilleurs travaux ont été exposés au CDI.



Toujours dans le cadre du travail sur l'antisémitisme, les élèves de la classe de Troisième PAC ont travaillé autour de l'exposition « Résister par l'art et la littérature » prêtée par le Mémorial de la Shoah ; avec M. Christophe Lambert, ils ont réalisé une présentation Prezi, des planches de bande-dessinée et une pièce pour marionnettes à partir de son roman « Lever de rideau sur Terezin » (2015) ayant pour personnage principal un dramaturge juif arrêté puis déporté. Ils ont aussi écrit et interprété une chanson en studio pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation.

Enfin, ils ont rencontré une chercheuse pour parler de la pièce pour marionnettes « On a besoin d'un fantôme », écrite à Terezin par un adolescent de 14 ans, assassiné par les nazis peu de temps avant la Libération.

La vidéo de leur travail pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation est visible via le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=f69cyvC2fHA>

Evaluation et enseignements tirés

Veillez indiquer :

- *Les résultats obtenus*
- *Votre influence sur les différents acteurs (élèves immigrés, autres élèves, enseignants, parents, etc.)*
- *Votre opinion sur le cas d'étude*
- *La transposabilité de la stratégie appliquée*

La rencontre avec Mme Eisenbach, une expérience différente du travail en classe habituel, a permis aux élèves de mieux se représenter le vécu et l'histoire des déportés.

Ils ont été très sensibles à son histoire, et ont fait part de la compassion et de l'empathie qu'ils ont éprouvé à l'écoute de son témoignage. Beaucoup disent avoir été inspirés par sa force et son courage.

Plusieurs élèves ont comparé des situations actuelles à celles de l'époque de Mme Eisenbach, montrant leur prise de conscience des dangers que les idéologies discriminatoires font perdurer, et affirmant avoir de la chance de vivre dans un pays actuellement en paix.

